

Miguel bocanegra nació en Bogotá in el año de 1892.

Fué compañero de Alejandro Wills en el Arpa Nacional. Formó parte de la bohemia Bogotana y fue asiduo al establecimiento **Rondinela**, lugar de tertulias literarias y encuentros musicales.

Acompañó al dueto Wills y Escobar en su peregrinaje por Barranquilla, Caracas, Centroamérica y finalmente Nueva York donde se residió.

Colaboró en las grabaciones que hizo el dueto en la casa Víctor acompañándolos con el violín.

También como violinista colaboró con varias orquestas entre ellas la de Jorge Añez y la Estudiantina de Terig Tucci.

Hizo parte del dueto formado por Joaquín Patiño y Gustavo Forero en las grabaciones que estos realizaron en 1921 pero acompañándolos con la Guitarra.

Su labor como compositor fue muy importante. Musicalizó dos poemas de la Cartagenera María Betancourt de Cáceres (Sonia Dimitrowna) que hoy son páginas antológicas de la música colombiana: **Duda y Fantasmas del ayer**.

También es autor de hermosos pasillos instrumentales como **Lina Linda**, grabado en 1936; **Deseos**, grabado en 1937; **Gitano** que grabó la Estudiantina de Añez en 1929.

Murió en Nueva York en el año de 1957.

*Datos extractados del libro **CANCIONES Y RECUERDOS** de Jorge Añez.*